



Associazione **el gropp**
la Milan ligada
a l'Arte Meneghina

In collaborazione con:

El Pontesell



ACCADEMIA
del DIALETT
Milanes

ORGANIZZA

la 1ª Mostra Collettiva di Pittura di Artisti Milanesi



Per non dimenticare *elio-borgonovo*

Nel terzo anno dalla scomparsa del pittore Elio Borgonovo,
l'Associazione "**el gropp**" *la Milan ligada a l'Arte Meneghina*,
vuole continuare a mantenere vivo nella sua Città
il ricordo de "*el pittor de la veggia Milan*"
organizzando l'evento speciale.

La **Associazione el gropp**
in collaborazione con
la **Associazione El Pontesell**
la **Associazione Accademia del Dialett Milanese**
e **tutti** coloro che si sono prestati hanno organizzato

L'AMBROSIN
DE LEGN 2017 
Premio all'espressione Artistica Meneghina

INVITO alla MOSTRA COLLETTIVA



Caratteristiche della Mostra Collettiva

- 1) Alla Mostra Collettiva **Mì Ami la Pittura de MILAN** sono invitati i pittori pittori, milanesi sia per nascita che di adozione, come cantava il grande Nino Rossi nella sua *"Canti per cantà Milan"* *"numm e quèi di alter Paes, che dent al coeur se senten milanes"*.
- 2) Per questa prima Mostra Collettiva la Commissione Esaminatrice ha stabilito che il **tema libero** sia l'orientamento più adeguato per apprezzare il meglio della creatività di ciascun artista e della sua capacità espressiva.
Sono ovviamente gradite opere aventi soggetti riconducibili alla nostra Città.
- 3) Le opere potranno aver **ricevuto premi** in precedenti concorsi di pittura, nel qual caso sarà cura dell'artista comunicarlo alla Commissione Esaminatrice.
- 4) L'artista è libero di utilizzare **qualsunque supporto, tecnica pittorica e tipologia di colore**.
Anche il *collage* è contemplato tra le tecniche ammesse, a patto che sia il completamento della parte pittorica.
- 5) Le opere dovranno rientrare nelle dimensioni **massime** di cm **70x50** e **minime** di cm **10x15**.
- 6) È consentito presentare opere incorniciate, ma **prive di vetro**.
- 7) Ogni partecipante potrà concorrere con **una sola opera**.

Iscrizione delle opere.

- 8) L'opera che l'artista desidera sottoporre alla Commissione Esaminatrice dovrà essere presentata tramite una o più riproduzioni fotografiche (di ottima qualità per nitidezza, fedeltà dei colori e proporzioni geometriche dell'originale).
Le fotografie dovranno aver le dimensioni minime di 10x15 cm e massime di 18x24 cm.
- 9) L'opera deve essere accompagnata da una dichiarazione, firmata dall'autore/autrice, attestante che si tratta di una **creazione totalmente personale**.



Associazione **el gropp**
la Milan ligada
a l'Arte Meneghina

In collaborazione con:

El Pontesell



ACCADEMIA
del DIALETT
Milanes

- 10) Ricevuta questa dichiarazione la Commissione Esaminatrice **declina ogni responsabilità** per eventuali comportamenti impropri da parte del concorrente.
- 11) Una **BUSTA** con indicato il **nominativo dell'artista** deve contenere:
la/le fotografie dell'opera, riportanti sul retro il nome dell'autore, le misure in centimetri (esclusa la eventuale cornice) e la tecnica usata. L'anno di realizzazione ed il titolo (facoltativi).
Una fotocopia della sua carta d'identità valida, numero di telefono, indirizzo mail, unitamente ad una **breve biografia** dattiloscritta [1] (di **max 185 battute** inclusa la punteggiatura e gli spazi tra le parole) la dichiarazione attestante la paternità dell'opera e la **lettera liberatoria**, compilata e firmata dal concorrente. **Vedi moduli in formato PDF.**
- 12) Quanto sopra indicato dovrà essere posto in un plico sigillato, ed inviato a:
ELIO BORGONOVO - CASELLA POSTALE – n° 13345 – 20141 Milano entro il 18/9/2017 o consegnato a mano al responsabile della Commissione Esaminatrice, rilascerà regolare ricevuta.

Commissione Esaminatrice e valutazione delle opere.

- 13) La **Commissione Esaminatrice** sarà composta da **tre** esaminatori.
Essi, tramite le fotografie inviate, valuteranno e sceglieranno le **12 + 6**** opere, che faranno parte del calendario "**Pittura e Poesia de Milan in del Lunari 2018**".
Le opere originali saranno esposte alla Mostra Collettiva in programma per il giorno dell'evento.
Contestualmente alla scelta delle opere, la Commissione stilerà una **GRADUATORIA DI MERITO** che **rimarrà segreta**. Sarà resa nota solo in caso di rinuncia da parte di uno o più pittori per attuarne la sostituzione, o sino al giorno dell'evento, in caso di parità tra due o più concorrenti.
Il giudizio della Commissione Esaminatrice è insindacabile.
La Commissione Esaminatrice **NON fornisce informazioni** sul lavoro svolto.
La Commissione Esaminatrice si riserva di indicare **opere meritevoli di segnalazione**.
** Le **sei** opere eccedenti le dodici previste per il calendario hanno funzione di "riserve" come già indicato precedentemente.
- 14) L'elenco delle opere che faranno parte del *Lunari 2018* e della successiva Mostra Collettiva, **verrà comunicato** a ciascun artista per e-mail o telefonicamente.
Sarà anche **pubblicato** sul sito www.elioborgonovo.it e sulla pagina *facebook*:
<https://www.facebook.com/elioborgonovo>

15) Verrà in seguito fissato **un appuntamento** per esaminare dal vivo l'opera e ricevere la stampa fotografica a colori (lato lungo min 18 cm) o in file digitale RGB di f.to jpg (300 dpi - 2900 pixel del lato lungo) necessario per la **stampa "a pieno formato"** sul retro della pagina del calendario "*Pittura e Poesia de Milan in del Lunari 2018*".

Sul FRONTE oltre al calendario del mese, apparirà l'opera del pittore in miniatura con la sua mini biografia ([1]vedi al punto 11 - **max 185 battute**) (A).

Al di sotto, la foto e il componimento del poeta/poetessa (B).

Il RETRO recherà la stampa a **pagina intera** della stessa opera pittorica posta sul fronte. Ecco il motivo per il quale si richiede un'ottima risoluzione della fotografia originale o del file, da cui trarre la stampa.



16) Avendo già preso contatti positivi con la Commissione Cultura del Municipio Sei, lo staff organizzativo dell'Associazione **el gropp** si impegna nei confronti dei pittori a proseguire l'iter burocratico al fine di ottenere dalla stessa Commissione l'autorizzazione ad allestire (auspicabilmente alla fine di gennaio 2018) una Mostra Collettiva dei 12 artisti presenti ne "*el Lunari 2018*" in uno degli spazi espositivi in gestione al Municipio Sei.

Rinunce

17) Se un pittore decidesse di rinunciare alla pubblicazione della sua opera sul *Lunari 2018*, tale volontà DEVE ESSERE COMUNICATA PER ISCRITTO entro i TRE GIORNI dalla visita di cui al punto 15.

Creazione de "*el Lunari 2018*"

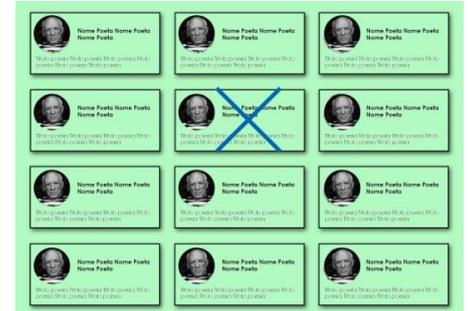
18) L'elenco, in ordine alfabetico inverso dei dodici pittori e quello in ordine alfabetico normale dei dodici poeti determineranno gli abbinamenti (pittura - poesia) e quindi le **coppie di artisti** che formeranno le **dodici pagine** de "*el Lunari 2018*".

Stabiliti i contenuti, il calendario verrà impaginato, stampato e sarà disponibile.

L'EVENTO

La votazione del pubblico

- 19) All'ingresso nell'Auditorium, ogni spettatore riceverà tre schede di colore differente (giallo, verde e azzurro). Successivamente gli verrà chiesto di utilizzare la scheda di colore **VERDE** per esprimere la sua preferenza per uno dei pittori presenti in mostra e, come in una normale votazione, potrà tracciare una "X" nello spazio corrispondente. È valida **una sola preferenza**.



Gli incaricati raccoglieranno le schede che verranno scrutinate, mentre lo spettacolo proseguirà. Il pittore che riceverà il **maggior numero di consensi** sarà il **vincitore** del premio in palio.

Lo spoglio delle schede

- 20) Lo scrutinio sarà effettuato, a margine dello spettacolo che nel frattempo proseguirà, **da tre incaricati** del Comitato Organizzatore. In caso di parità tra due o più partecipanti, la posizione occupata da ciascuno nella **GRADUATORIA DI MERITO** stilata dalla Commissione Esaminatrice determinerà il vincitore (vedi al punto 13).

Premi e premiazione

- 21) La proclamazione del vincitore della **1ª Edizione della Mostra Collettiva MÌ Ami MI Ami la Pittura de Milan** e l'assegnazione del premio in palio avverranno al termine dell'evento che si terrà domenica 17 dicembre 2017. Nel caso il vincitore non fosse presente e non avesse designato per iscritto un suo sostituto per il ritiro, il premio sarà conservato dal Comitato Organizzatore.
- 22) Il vincitore **NON** riceverà alcun **premio in denaro**. Riceverà invece, il prezioso **AMBROSIN DE LEGN - MMXVII** accompagnato da un attestato di partecipazione. **L'AMBROSIN DE LEGN - MMXVII** è uno premio molto speciale, appositamente realizzato da un esperto artista/artigiano di Bovolone (VR), il signor **Luigino Nardini** che ha intagliato su una tavola di noce invecchiato, la riproduzione in bassorilievo dell'opera del pittore **Elio Borgonovo**, raffigurante il Biscione Visconteo.





Associazione **el gropp**
la Milan ligada
a l'Arte Meneghina

In collaborazione con:

El Pontesell



ACCADEMIA
del DIALETT
Milanes

La scultura è stata quindi utilizzata come "matrice", la quale tramite un particolare pantografo, la falegnameria **Fratelli Giacon**, anch'essa di Bovolone, ha realizzato i premi in palio.

La **personalizzazione** di ogni premio avverrà nel momento stesso della consegna.

23) Ai **secondi undici** classificati a pari merito, sarà consegnato un **attestato di partecipazione** alla 1ª Edizione dell'evento **Mì Ami la Pittura de Milan**.

Il Comitato Organizzatore, la Commissione Esaminatrice e tutti coloro che hanno collaborato all'organizzazione daugurano ai partecipanti buon lavoro e... in bocca al lupo.

Pardon, **in bocca al Bisson**.

Ivo Borgonovo



Associazione **el gropp**
la Milan ligada
a l'Arte Meneghina

In collaborazione con:

El Pontesell



ACCADEMIA
del DIALETT
Milanes

ALLEGATI

Sono disponibili in formato PDF i MODULI pronti da stampare e compilare (di cui al punto 11).

Informazioni

Comitato Organizzatore:

Responsabili – Ivo Borgonovo - Gianfranco Gandini, oltre a:

Incaricato	Competenze
Maria Rosa Cadelli	Segreteria ed Info/generali
Paola Cavanna	Direzione Artistica
Bianca Mancuso	Regolamenti Bandi etc. poeti, pittori e musicisti
Ivo Borgonovo	Materiale di comunicazione, "el Lunari 2018", riserve del pubblico per L'AMBROSIN DE LEGN, divulgazione evento, rapporti con Enti e/o Autorità, reclami e/o suggerimenti
Alberico Contursi/Bico	Tesseramento el gropp , sostegni e affini

Eventuali mail dirette agli incaricati sopra indicati vanno inviate a: info.elgropp@elioborgonovo.it

Recapito e Contatti:

ELIO BORGONOVO - Casella Postale: 13345 – 20141 Milano - L'ultimo avverrà in data 18/9/2017.

- Tutte le informazioni del seguente bando sono disponibili (in f.to PDF) sul sito www.elioborgonovo.it o a richiesta inviando una mail a: info.elgropp@elioborgonovo.it

Anche le fasi/scadenze del Concorso saranno pubblicate nel medesimo sito e "RICHIAMATE" sulla pagina facebook <https://www.facebook.com/elioborgonovo>

Consigli tecnici

Mi permetto di indicare alcune specifiche tecniche al fine di sfruttare al meglio la visibilità e la qualità dell'opera riprodotta in *del Lunari 2018*.

Ogni pagina del *Lunari* avrà sulla facciata "**FRONTE**", dalla parte del lato destro, il calendario del mese e datario incolonnato verticalmente, **a sinistra**: su due righe, il nome e cognome del pittore, la riproduzione dell'opera, **(A)** le misure, la tecnica usata e il titolo. Segue una breve biografia o frase/pensiero dell'artista, non superiore a **185 battute** inclusa la punteggiatura e gli spazi tra le parole. Al di sotto, la parte riservata al poeta abbinato **(B)**.

Relativamente alla zona **(A)** si può notare che è previsto uno spazio di forma quadrata. Pertanto, se l'opera sarà **verticale**, alla sua dx e sx resterà uno spazio bianco. Mentre se sarà **orizzontale**, il testo sottostante seguirà il margine inferiore del quadro, (mantenendo il numero di battute invariate) e lo spazio bianco sarà al di sotto dello scritto.

N.B. Un'opera di formato estremo, rettangolare "stretto e lungo" per esempio, sarà comunque contenuta nello spazio delimitato dal quadrato rosso.

La facciata "**RETRO**" naturalmente è delle dimensioni del *Lunari*, (f.to carta A3 - 29,7x42 cm). L'opera sarà stampata al centro del foglio, lasciando attorno uno spazio bianco per garantirne un adeguato respiro. Questo anche nel caso si desideri incorniciarla, magari dopo aver chiesto all'artista di firmarla.

Di non trascurabile importanza, al fine di ottenere il miglior risultato possibile, è la **qualità del materiale** col quale lo stampatore deve cimentarsi; deve avere ottima nitidezza, risoluzione e la massima fedeltà ai colori dell'opera. Nel caso si tratti di una **stampa fotografica**, deve essere fedele nei colori, il lato lungo deve essere di min 18 cm e NON essere rovinata. Nel caso di un **file digitale**, oltre a quanto specificato per la stampa fotografica, esso deve essere a: 300 dpi – lato lungo minimo 2.900 pixel e f.to jpg – RGB – (poi verrà convertito in CMGN - Cyan Magenta Giallo Nero).

Per maggiori informazioni scrivere alla mail info@elioborgonovo.it.



Ivo Borgonovo

